

Młodzież zapalona do twórczości

Wojna płci przy Płockiej

- No cóż, maturzyści (będący w większości autorami spektaklu) w ten sposób pożegnali się ze szkolną sceną. Było to pożegnanie, w moim odczuciu, w jak najlepszym wykonaniu - o występie swoich uczniów mówi Marta Domańska, polonistka i inicjatorka niepowtarzalnych i eksponujących talenty młodzieży spektakli w płońskim ogólniaku przy Płockiej. Ostatni, traktujący o wojnie płci pokazany został dwukrotnie w ostatnim tygodniu października.

Polonistka potrafi już zapalić młodzież do podejmowania trudnych, artystycznych wyzwań, co udowodniła już wielokrotnie na przestrzeni lat, biorąc na warsztat chociażby temat niełatwej literatury Marka Hłaski. Ostatnio zaś podjęła się z uczniami przygotowania spektaklu na temat skomplikowany, a wręcz niemożliwy do prostego wyłożenia - temat damsko-męski.

Spektakl ten nazwany został słusznie „Wojną płci”, bo był kompilacją tekstów literackich, filmowych, a nawet kabaretowych traktujących o męsko-damskich relacjach, nieporozumieniach, kłótniach, ale i wzajemnej fascynacji obu płci.

Ciekawym dodatkiem do spektaklu był pokaz zdjęć z ostatnich pięciu lat aktorskiej działalności młodzieży pod kierunkiem Marty Domańskiej.

Anna Pińrkowska

foto: zbiory szkoły